

Vzdělávací oblast:	Umění a kultura
Vyučovací předmět:	Hudební výchova
Období – ročník:	3. období – 6. ročník
Počet hodin:	1 hod./týden

RVP výstupy	Očekávané výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy
Vokální činnosti			
HV-9-1-01 využívá své individuální schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách	orientuje se v notovém zápisu reprodukuje tóny a melodii zachycuje rytmus	délkové hodnoty not a pomlk, tempová označení, dynamická znaménka, takt, opakovací znaménka ostinato	M – počítání dob v taktu
HV-9-1-02 uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě	interpretuje vybrané lidové a umělé písně rozvíjí hudební sluch rozpozná diatonické postupy v durových tóninách	realizace písní ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu písně lidové, umělé intonace – diatonické postupy v durových tóninách	Čj - nářečí
HV-9-1-02 zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase	rozšiřuje hlasový rozsah – pěvecký a mluvní projev porovná a zhodnotí vlastní vokální projev porovná a zhodnotí vokální projev ostatních	popíše a zdůvodní zásady hlasové hygieny a využije je při zpěvu a mluveném projevu	Př , Vkz – péče o zdraví

Instrumentální činnosti			
HV-9-1-03 reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří jednoduché doprovody	použije jednoduché hudební nástroje z Orffova instrumentáře vyjádří hudební představy	hudební doprovod k písním	
HV-9-1-03 provádí jednoduché hudební improvizace	vytvoří doprovod pro hudebně dramatické projevy zahraje jednoduchý doprovod s využitím Orffových nástrojů vytvoří předebru k písni	ukázky přede hry tvorba přede hry ke známým písním využití Orffova instrumentáře	
Hudebně pohybové činnosti			
HV-9-1-04 rozpozná některé z tanců různých stylových období	navrhne vlastní pohybové ztvárnění na hudební ukázkou rozvíjí pohybovou paměť rozliší na základě audio i video ukázek vybrané typy tanců (historické tance, lidové tance)	renesanční tance – ukázky; jednoduché lidové tance – polka, valčík taneční hry se zpěvem	Tv – taneční kroky D – umělecké směry, styly
Poslechové činnosti			
HV-9-1-06 zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období	orientuje se v hudebním prostoru analyzuje hudební skladby jmenuje hudebně výrazové prostředky rozlišuje vztahy mezi styly, žánry a kulturními tradicemi	doba vzniku skladby, život autora slovní charakterizování hudebního díla	Vv – barvy