

Vzdělávací oblast:	Jazyk a jazyková komunikace
Vyučovací předmět:	Český jazyk a literatura
Období – ročník:	3. období – 8. ročník
Počet hodin:	5 hodin / týden

RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy
Jazyková výchova			
<p>ČJL-9-2-03 samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami</p> <p>ČJL-9-2-04 správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci</p> <p>ČJL-9-2-05 využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace</p> <p>ČJL-9-2-06 rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí</p>	<p>zadaná slova vyhledává v příručkách a pracuje s jejich tvary</p> <p>shrne poznatky o slovních druzích s přihlédnutím k nepravidelným tvarům, rozliší slova domácí a přejatá, seznámí se s některými zvláštnostmi psaní výslovnosti přejatých slov, tvoří spisovné tvary podle jmenných a slovesných kategorií</p> <p>určuje vztahy mezi větami v souvětí, uspořádá věty do smysluplných souvětí, převádí větné členy na VV a naopak</p> <p>provádí grafický rozbor věty jednoduché a souvětí rozlišuje významové poměry mezi VH, VV a několikanásobnými větnými členy</p>	<p>tvarosloví slovanské jazyky</p> <p>tvarosloví – slova přejatá, jejich psaní a výslovnost skloňování obecných jmen přejatých a cizích vlastních jmen</p> <p>skladba – stavba souvětí, vztahy mezi hlavními a vedlejšími větami slovesný vid</p> <p>skladba – stavba věty jednoduché, graf přístavek přívlastek volný, těsný, shodný, neshodný</p>	<p>všechny naukové předměty – vyhledává zadané výrazy</p> <p>NJ, AJ – přejatá slova</p> <p>M – graf, větný vzorec</p>

<p>ČJL-9-2-07 v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovo tvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí</p>	<p>užívá vhodné významové spojovací výrazy při tvoření slovních a větných spojení rozlišuje věty jednočlenné, dvojčlenné, větný ekvivalent opakuje druhy vedlejších vět, graf</p> <p>doplňuje a odůvodňuje interpunkci ve větě jednoduché a v souvětí zdůvodní, objasní a užívá pravopisné jevy ve všech písemných projevech popíše a graficky znázorní stavbu souvětí</p>	<p>významové poměry mezi hlavními a vedlejšími větami souvětí podřadná a souřadná VJ, VD, VE druhy VV</p> <p>pravopis interpunkce ve větě jednoduché a v souvětí</p>	<p>M – grafické znázornění</p> <p>INF – výukové programy</p>
<p>Komunikační a slohová výchova</p>			
<p>ČJL-9-1-01 odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji</p> <p>ČJL-9-1-02 rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru</p> <p>ČJL-9-1-04 dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci</p>	<p>poslechem nebo čtením porovnává jednotlivé texty a vyhledá jejich shodné a odlišné znaky, konfrontuje osobní názory s jinými</p> <p>posuzuje sdělení po stránce jeho objektivnosti, rozpoznává manipulativní způsoby projevu, rozliší fakta od názorů a zaujme k nim postoj</p> <p>posuzuje vhodnost jazykových prostředků, objasňuje jejich volbu, stylisticky upravuje text, vytváří mluvené i písemné projevy na odpovídající úrovni za použití vhodných jazykových prostředků vzhledem ke svým schopnostem a zájmům</p>	<p>charakteristika literární nebo filmové postavy, citace</p> <p>jazykové prostředky diskuse o literárních a filmových hrdinech</p> <p>líčení úvaha</p>	

<p>ČJL-9-1-05 odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru</p> <p>ČJL-9-1-06 v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči</p> <p>ČJL-9-1-07 zapojuje se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu</p> <p>ČJL-9-1-09 uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování</p> <p>ČJL-9-1-10 využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů</p>	<p>porovnává různé texty s ohledem na jejich komunikační účel, upravuje nespisovná vyjádření na spisovná</p> <p>přednese připravený i improvizovaný projev na základě daných poznámek naslouchá projevům ostatních, učí se je hodnotit a posuzovat</p> <p>obhazuje své názory a zaujímá hodnotící postoj k jiným projevům při dodržování zásad kultivovaného vyjadřování</p> <p>sestaví text podle kompoziční posloupnosti a významové návaznosti, shromáždí a zhodnotí fakta, prezentuje a obhazuje výsledky své práce</p> <p>samostatně tvoří souvislé texty podle zadání, pracuje s jazykovými příručkami</p>	<p>výklad recenze</p> <p>mluvený projev</p> <p>diskuze na dané téma</p> <p>přihláška objednávka</p> <p>pozvánka žádost</p>	<p>naukové programy – vypracuje výklad (odborný text)</p> <p>všechny předměty – schopnost promluvit o daném tématu</p> <p>INF – internet, vyhledání informací</p> <p>VV – návrh pozvánky</p>
---	--	--	--

Literární výchova			
ČJL-9-3-01 uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla	vlastními slovy převypráví přečtený text, stručně vyjádří hlavní myšlenky textu a seřadí je v časové posloupnosti, svá tvrzení dokládá informacemi z textu, klade si otázky a tvoří hypotézy a předpovědi	literatura 19. století - Charles Dickens, Viktor Hugo, Oscar Wilde, A. S. Puškin ...	AJ – informace o autorovi v cizím jazyce
ČJL-9-3-02 rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora	vyhledává v dílech jednotlivých autorů jejich specifické formy vyjadřování, porovnává stavbu slovesného díla, změnu formy a stylu, rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora	literatura 19. století – K. J. Erben, Božena Němcová, K. H. Borovský, J. V. Sládek, Petr Bezruč ...	využití školní knihovny
ČJL-9-3-03 formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo	vlastními slovy vyjádří a obhájí svůj názor na přečtené nebo zhlédnuté (filmové nebo divadelní) dílo, zdůvodňuje své stanovisko a diskutuje o něm interpretuje přečtený text	nestárnoucí literatura – Molière, Miguel de Cervantes Saavedra chvála jazyka - Jan Werich, Jiří Suchý ...	
ČJL-9-3-04 tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie	diskutuje o zkušenostech z vlastní četby a zaujímá stanovisko	referát z přečtené knihy tvorba vlastního literárního textu	VV – vytvoření obálky k vlastnímu textu
ČJL-9-3-06 rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele	vyhledává a vysvětluje typické znaky lidové tvorby, dramatu, románu, literatury faktu, cestopisu, povídky ... jmenuje autory daného žánru	nestárnoucí literatura – lidová tvorba humor v literatuře – Zdeněk Jirotka, Roy Lewis, Karel Čapek, Zdeněk Svěrák, James Herriot ...	INF – vyhledávání informací o autorech
ČJL-9-3-07 uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře	na základě informačních zdrojů pracuje s časovou přímkou (encyklopedie, tabulky, literární přehledy)	nestárnoucí literatura – Ivan Olbracht, J. A. Komenský, středověká lyrika	HV – ukázky středověké hudby

<p>ČJL-9-3-08 porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování</p>	<p>seznamuje se s odlišným zpracováním jednoho díla nebo tématu, porovnává rozmanité interpretace textu, pracuje s informačními zdroji</p>	<p>srovnání přečtené knihy, natočeného filmu, nastudované divadelní hry – jedno dílo, jeden autor, různé zpracování, různý úhel pohledu</p>	
<p>ČJL-9-3-09 vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích</p>	<p>zjišťuje informace o knihách a jejich autorech v knihovně nebo na internetu, připravuje si referáty ze své vlastní četby, pracuje s dalšími informačními zdroji</p>	<p>práce s internetem, návštěva knihovny, referáty z přečtené knihy, dílna čtení</p>	<p>INF – internet – vyhledávání informací</p>
<p>V průběhu školního roku 2 referáty z přečtené knihy, zadání doporučené četby, návštěva knihovny, dílna čtení.</p>			