

Vzdělávací oblast:	Jazyk a jazyková komunikace
Vyučovací předmět:	Český jazyk a literatura
Období – ročník:	3. období – 9. ročník
Počet hodin:	5 hodin / týden

RVP výstupy	Očekávané výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy
Jazyková výchova			
<p>ČJL-9-2-01 spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova</p> <p>ČJL-9-2-02 rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpoznává přenesená pojmenování, zvláště ve frazémeh</p> <p>ČJL-9-2-03 samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami</p> <p>ČJL-9-2-04 správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci</p>	<p>používá správné tvary přejatých slov v běžné komunikaci</p> <p>shrnuje poznatky o stavbě slova, tvoří slova odvozená a složená, rozumí běžně užívaným zkratkám, vysvětlí pojem neologismy, zaujímá stanovisko k jejich funkci a užití</p> <p>rozpozná chybná vyjádření a srovnává je s kodifikovanou normou</p> <p>určuje slovní druhy českých i přejatých slov, vyhledává v textu obtížné tvary zájmen a slovesných tvarů, posuzuje jejich vhodné užití v textech a používá správné tvary obtížných zájmen a přechodníkových tvarů v písemném i ústním projevu</p>	<p>pravopis, synonyma, skloňování přejatých slov a přejatých vlastních jmen</p> <p>stavba a tvoření slov, slovtvorné prostředky, skládání, zkracování, odvozování, neologismy</p> <p>slova přejatá – pravopis a výslovnost, souhrnné opakování</p> <p>tvarosloví – souhrnné opakování, přejatá slova – pravidla jejich skloňování, skloňování zájmen týž, tentýž, přechodníky</p>	<p>AJ, NJ – vlastní jména</p> <p>INF – výukové programy</p>

<p>ČJL-9-2-05 využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace</p> <p>ČJL-9-2-06 rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí</p> <p>ČJL-9-2-07 v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovtvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí</p> <p>ČJL-9-2-08 rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití</p>	<p>určuje vztahy mezi větami v souvětí, uspořádá věty do smysluplných souvětí, převádí větné členy na VV a naopak, zaujímá stanovisko k vhodnému či nevhodnému vyjádření, posuzuje volbu slov vzhledem k funkčnosti sdělení</p> <p>seznamuje se s nepravidelnostmi větné stavby, určuje je a užívá ve sděleních provádí grafický rozbor věty jednoduché a souvětí, rozlišuje významové poměry mezi VH, VV a několikanásobnými větnými členy, rozlišuje věty jednočlenné, dvojčlenné, větný ekvivalent, opakuje druhy vedlejších vět, grafické znázornění</p> <p>zdůvodňuje pravopisné jevy, vyhledává slova nebo vyjádření s chybným pravopisem, zdůvodňuje pravopisné jevy</p> <p>porovnává vývojové etapy českého jazyka, analyzuje jednotlivé vrstvy současného ČJ, germánské a románské jazyky</p>	<p>synonyma, antonyma, homonyma, obrazné jazykové prostředky (rčení, přísloví), slova archaická, nářeční, přejatá, neologismy, slang, argot, termíny</p> <p>skladba – odchylky od pravidelné větné stavby, stavba souvětí, věty jednoduché, graf, druhy přívlastků, významové poměry mezi hlavními a vedlejšími větami, VJ, VD, VE, souvětí podřadná a souřadná druhy vedlejších vět, přístavkový vztah</p> <p>pravopis, interpunkce ve větě jednoduché a v souvětí</p> <p>vývoj českého jazyka, slang, argot, obecná a hovorová čeština, dialekty</p>	<p>naukové předměty – neologismy, termíny</p> <p>M – grafické znázornění</p> <p>INF – výukové programy</p>
<p>Komunikační a slohová výchova</p>			
<p>ČJL-9-1-01 odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji</p> <p>ČJL-9-1-02 rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru</p>	<p>poslechem či čtením porovnává jednotlivé texty a stanovuje jejich shodné a odlišné znaky, konfrontuje osobní názory s jinými, formuluje otázky vedoucí k ověření faktických informací</p> <p>kriticky hodnotí písemný i mluvený projev, zaujímá stanovisko k subjektivním názorům</p>	<p>životopis – strukturovaný, souvislý</p> <p>mluvený projev rozhovor</p>	<p>INF- práce s PC</p> <p>AJ, NJ – připraví rozhovor</p>

<p>ČJL-9-1-03 rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj</p>	<p>manipulativní sdělení dokládá konkrétními příklady z masmédií, obhajuje svůj postoj</p>	<p>slohotvorní činitele přesvědčování a manipulace</p>	
<p>ČJL-9-1-04 dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci</p>	<p>na základě znalosti jazykových a gramatických pravidel vytvoří a kultivovaně přednese text</p>	<p>mluvený projev</p>	<p>všechny předměty - schopnost mluvit o daném tématu</p>
<p>ČJL-9-1-05 odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru</p>	<p>vhodně užívá slova z různých jazykových vrstev a posoudit vhodnost jejich užití</p>	<p>vypravování, volné psaní sloh a funkce textů</p>	
<p>ČJL-9-1-06 v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči</p>	<p>používá zvukové prostředky jazyka (intonace, pauzy, zvolací věty ...), vhodně kombinuje mluvený projev a celkové vystupování</p>	<p>zamyšlení, úvaha</p>	
<p>ČJL-9-1-07 zapojuje se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu</p>	<p>obhajuje své názory a zaujímá hodnotící postoj k jiným projevům při dodržování zásad kultivovaného vyjadřování, oponuje jinému názoru empaticky a s taktem, rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru</p>	<p>diskuze reportáž</p>	<p>M – diskutuje o různých možnostech řešení</p>
<p>ČJL-9-1-08 využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu; samostatně připraví a s oporou o text přednese referát</p>	<p>analyzuje text a dokáže jej zpracovat podle zadání</p>	<p>práce s informacemi referát – mluvený a psaný projev</p>	<p>INF – internet – vyhledá potřebné informace</p>

<p>ČJL-9-1-09 uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování</p> <p>ČJL-9-1-10 využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů</p>	<p>sestaví text podle kompoziční posloupnosti, významové návaznosti a účelu</p> <p>samostatně tvoří souvislé texty podle zadání, shrne a zhodnotí výsledek své i spolužákovy práce</p>	<p>komentář</p> <p>fejton</p>	<p>VV – k fejetonu vytvoří ilustraci</p>
<p>Literární výchova</p>			
<p>ČJL-9-3-01 uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla</p> <p>ČJL-9-3-02 rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora</p> <p>ČJL-9-3-03 formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo</p>	<p>vlastními slovy převypráví přečtený text, vyvozuje vlastní závěry opřené o text a dává do souvislosti s vlastní zkušeností, obhájí svá tvrzení</p> <p>vyhledává v dílech jednotlivých autorů jejich specifické formy vyjadřování, porovnává stavbu slovesných děl, změny formy a stylu, rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora</p> <p>vyjadřuje empatii s postavami díla a porozumění pro jejich rozhodnutí opírá o svou zkušenost, své vlastní názory srovnává s názory autora</p>	<p>opakování a návaznost na učivo předchozích ročníků (opakování autorů a děl)</p> <p>chvála vypravěčství Jan Werich, Vladislav Vančura, Jaroslav Hašek, Karel Čapek, Pavel Kohout ...</p> <p>legends českého divadla 20. století Karel a Josef Čapek, Voskovec - Werich, Jiří Suchý, Ladislav Smoljak – Zdeněk Svěrák</p>	<p>INF – výukové programy</p> <p>využití školní knihovny</p> <p>INF – vyhledávání informací o autorech</p>

<p>ČJL-9-3-05 rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty</p>	<p>diskutuje o zkušenostech z vlastní četby a zaujímá stanovisko, uvádí klady a zápory jednotlivých literárních druhů</p>	<p>referáty, diskuze o přečtených knihách, dílna čtení poezie K. H. Mácha, J. Wolker, J. Seifert, Jacques Prévert</p>	<p>cizí jazyky – informace o autorovi</p>
<p>ČJL-9-3-06 rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele</p>	<p>shrnuje a sumarizuje získané vědomosti o literárních žánrech – epika, lyrika, drama, posuzuje význam jednotlivých literárních žánrů ve společenském kontextu, zařazuje jednotlivé představitele žánrově i tematicky</p>	<p>naruby Michal Viewegh, Emanuel Frynta, Rudolf Křesťan, Jaroslav Dušek, Robert Fulghum, Bertolt Brecht</p>	<p>naukové předměty – vize předstihly dobu</p>
<p>ČJL-9-3-07 uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře</p>	<p>na základě informačních zdrojů (encyklopedie, literární přehledy, internet a tabulky) pracuje s časovou přímkou</p>	<p>vize a fantazie Karel Čapek, Josef Nesvadba, George Orwell</p>	<p>cizí jazyky- vliv zahraničních autorů na českou tvorbu</p>
<p>ČJL-9-3-08 porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování</p>	<p>analyzuje rozmanité interpretace díla a diskutuje o nich, porovnává texty z hlediska stylu, tématu i jazyka, rozpoznává, čím na sebe navazují a čím se odlišují</p>	<p>osudy A. P. Čechov, Wolfgang Borchert, Michail Šolochov, Ota Pavel, Zdena Salivarová</p>	<p></p>
<p>ČJL-9-3-09 vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích</p>	<p>pracuje s informačními zdroji (encyklopedie, literární přehledy a tabulky, internet)</p>	<p>písně a písničkáři Karel Kryl, Milan Lasica, Jaromír Nohavica, Jiří Dědeček, Marek Eben práce s internetem, referáty, dílna čtení</p>	<p>HV – ukázky z tvorby písničkářů</p>
<p>V průběhu školního roku 2 referáty z přečtené knihy, doporučená četba, dílna čtení.</p>			